



Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca



Istituto Comprensivo Erodoto

Via S.G. Evangelista - Corigliano Calabro (CS) Tel. 0983 88 50 65-fax: 0983884249

Email: csic8ah00b@istruzione.it ; csic8ah00b@pec.istruzione.it.

web: www.icerodoto.edu.it <https://www.facebook.com/scuolerodoto/>



Lavoriamo assieme
per un futuro migliore



**U.d.A.
Unità
di Apprendimento**



SCUOLA PRIMARIA

CLASSI TERZE

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°1

Tempi: 1° bimestre

ITALIANO

Obiettivo formativo

Acquisire ed esprimere attraverso lo sviluppo delle abilità linguistico-comunicative, relative a tipologie diverse (verbal, grafiche, sonore, gestuali), l'esperienza del mondo e di sé.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascoltare e parlare</i> 1. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. 4. Raccontare oralmente un' storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. <i>Leggere</i> 6. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative e di chi scrive. 8. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. <i>Scrivere</i> 11. Comunicare per iscritto con frasi semplici compiute, strutturate in un breve testo che rispetti</p>	<p><i>Tem</i> L'identità personale e le proprie esperienze Emozioni e sentimenti L'igiene personale Le attività nella giornata: letture, giochi, passatempi L'autunno Testi poetici, narrativi, informativi, descrittivi <i>Ortografia</i> L'apostrofo, c'è, c'era, raddoppiamenti, digrammi e trigrammi, qu, cu, cq, qq, us dell'h <i>Riflessione linguistica</i> La frase, dalla frase complessa alla frase minima, il soggetto, il predicato.</p>	<p>Raccontare esperienze personali con l'aiuto di domande stimolo; interventi pertinenti e regolati nelle conversazioni. Forme di lettura diversa con gradualità esercizi per passare dalla lettura ad alta voce alla lettura silenziosa. Organizzazione di un racconto in introduzione, sviluppo, finale. Progettazione di un testo seguendo una mappa. Scrittura di un'avventura personale seguendo lo stile ma dato e utilizzando domande stimolo. Avvio al riassunto: divisione in sequenze del racconto di un'esperienza propria o altrui. Esercizi per la comprensione need esposizione orale di un testo ascoltato. Esercizi per la comprensione need esposizione orale di un testo letto. Riconoscimento di elementi realistici in un testo. Riconoscimento di dati sensoriali in testi descrittivi.</p>

<p>fondamentali convenzioni ortografiche. <i>Riflettere sulla lingua</i> 12. Compiere semplici osservazioni su testie discorsi per rilevare alcune regolarità. 14. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>La punteggiatura Collegare le frasi Il nome: genere e numero. Gli articoli Il verbo</p>	<p>Riconoscimento dell'ordine temporale di un racconto; riordinamento di sequenze e produzione di racconti guidati da sequenze ordinate di immagini. Questionario di comprensione di testi di vario tipo. Lettura, comprensione e analisi di un testo poetico. Produzione collettiva di un testo poetico con la tecnica del ricalco. Esercizi di consolidamento ortografico: dettati, testi a buchi, collegamenti, auto dettati, scelta della parola corretta. Completamento di un testo con segni di punteggiatura appropriati. Collegamento di frasi con connettivi adeguati. Discriminazione tra frasi e gruppi di parole; costruzione di frasi di senso compiuto; produzione di frasi minime. Discriminazione di nomi corretti e di nomi, articoli determinativi e indeterminativi. Analisi grammaticale di nomi e articoli. Discriminazione del verbo. Riconoscimento di radici e desinenze del verbo.</p>
---	---	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno legge testi narrativi in modo scorrevole ed espressivo, rileva luoghi, tempi, vissuti, personaggi principali e secondari.
- Analizza la struttura grammaticale e sintattica di semplici frasi.

LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Ascolto e interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. • Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. <p>Ricezione e produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. • Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi: chiedere e dire il nome e il cognome. • Identificare, nominare e abbinare i colori. • Sapere contare da 1 a 50. • Chiedere e dire la propria età. • Conoscere e sapere pronunciare le lettere dell'alfabeto. • Chiedere e fare lo spelling del proprio nome di una parola. • Conoscere gli elementi caratteristici della festività di Halloween. <ul style="list-style-type: none"> • I colori. • I numeri da 1 a 50. • L'alfabeto inglese e lo spelling. • Il lessico di Halloween. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di singole parole, strutture, brevi frasi e semplici dialoghi. • Memorizzazione di semplici canzoni, rime e filastrocche. • Scambi di interazione con i compagni. • Giochi di ruolo e brevi drammatizzazioni. • Giochi con le flashcards. • Giochi di movimento. • Esecuzione di istruzioni e comandi correlati alla vita della classe. • Playtime: ascolto e comprensione della fiaba "Snow White and the seven Dwarfs" (Act 1°). • Esercizi di lettura dal libro di testo in uso. • Dettaglio di semplici parole. • Compilazione di schede operative. • Realizzazione di cartello riguardante il lessico presentato. • Produzione di disegni, decorazioni e manufatti in occasione della festa di Halloween. • Produzione di didascalie e fumetti per ricostruire le sequenze

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce i numeri fino a 50.
- L'alunno conosce le lettere dell'alfabeto inglese.
- L'alunno sa eseguire lo spelling.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. 2. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. 3. Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. 4. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole, azione motoria e disegno grafico. 	<p>Ascolto: durata dei suoni, intensità dei suoni.</p> <p>Movimento: ascolto gesto-motorio.</p> <p>Parlato: recitazione su base musicale</p>	<p>Ascolto di suoni e rappresentazione della durata con notazione non convenzionale.</p> <p>Ascolto ed distinzione di suoni lunghi e corti eseguiti da strumenti musicali.</p> <p>Ascolto ed individuazione di suoni forti e deboli; classificazione degli stessi con appropriati segni della dinamica musicale.</p> <p>Ascolto ed individuazione del crescendo ed del diminuendo; classificazione degli stessi con appropriati segni della dinamica musicale.</p> <p>.....</p> <p>Produzione di gestualità e azioni motorie su una specifica musica.</p> <p>Produzione e tempo di gesti, mosse, espressioni del volto aderenti ai caratteri della musica.</p> <p>Creazione di semplici coreografie.</p> <p>.....</p> <p>Recitazione su musica di un testo e di un rispettando tempi e caratteri musicali.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno classifica in notazione non convenzionale la durata dei suoni.
- Riconosce all'ascolto di diverse intensità e le registra in notazione convenzionale.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Percettivo visivi</i> 2. Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dagli gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</p> <p><i>Leggere</i> 3. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presenti nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p><i>Produrre</i> 7. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>	<p>L'autunno</p> <p>Le sfumature cromatiche</p> <p>Il collage polimaterico</p>	<p>Osservazioni di quadri d'autore: discriminazione di colori, forme, sfondo ed elementi di un paesaggio.</p> <p>Lettura di un testo poetico e composizione di un elemento decorativo autunnale.</p> <p>Uso di foglie secche per creare collage.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce la raffigurazione pittorica di un paesaggio.
- Utilizza sfumature cromatiche, rese con tecniche e strumenti diversi, per connotare l'autunno.

EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<p>La percezione temporale e spaziale.</p> <p>Gli schemi motoristici statici e dinamici.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Attività ludiche per la sperimentazione dell'orientamento spaziale vicino-lontano, dentro-fuori, sopra-sotto, davanti-dietro, destra-sinistra e dei concetti veloce-lento, forte-piano, lungo-corto.• Esercizi per controllare il corpo e l'organizzazione dei movimenti.• Esercizi di equilibrio in fase statica e dinamica; corsa, salti e lanci.

COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno sa utilizzare le capacità motorie in situazioni diversificate.

-Esegue esercizi finalizzati al controllo dell'equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.

STORIA

• Obiettivo formativo

Abituare l'alunno ad una corretta prassi per la ricerca basata sui procedimenti dell'analisi della sintesi; maturare orientamenti che sostanzino la responsabilità personale all'interno del contesto sociale, culturale e ambientale; conquistare una capacità critica che permetta alla persona di darsi dei criteri di condotta, di comprendere la funzione delle norme che consentono o non consentono il rapporto tra individuo e individuo, tra individuo e ambiente.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Organizzazione delle informazioni</i> 1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durata e temporalità e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. <i>Usa dei documenti</i> 3. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. 4. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. <i>Strumenti concettuali e conoscenze</i> 5. Avviare la costruzione dei concetti fondamentali</p>	<p>Il cambiamento nel tempo: anche le persone cambiano. Le fonti. L'autobiografia. L'albero genealogico: persone di oggi e del passato. Le generazioni. Misura del tempo: le periodizzazioni. La storia: indagini sulle tracce del passato. Lo storico e i suoi collaboratori. L'importanza delle fonti storiche.</p>	<p>- Osservazione di fotografie degli alunni in diversi periodi della loro vita, riconoscimento di diverse caratteristiche e vari periodi e ordinamento in successione cronologica. - Classificazione di fonti orali, scritte, iconografiche, reperti. - Elaborazione di brevi testi autobiografici basati sulla memoria personale e sui racconti dei genitori e dei nonni. - Raccolta di immagini di vario tipo, fotografie, oggetti, filmati e testimonianze riguardanti i propri antenati, le generazioni passate, la scuola primaria al tempo dei genitori e dei nonni. - Visione di immagini e documenti per conoscere le</p>

<p>della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc. <i>Produzione</i> 8. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>		<p>modalità e gli strumenti di lavoro dello storico e dei suoi collaboratori. - Schede operative. - Questionari. - Verbalizzazioni orali e scritte degli argomenti studiati.</p>
---	--	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce e classifica fonti storiche.
- Applica in modo appropriato le misure di tempo.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Orientamento</i> 1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p><i>Carte mentali</i> 2. Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p> <p><i>Paesaggio</i> 5. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. 6. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. 7. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</p>	<p>Il metodo e gli obiettivi della geografia. Il geografo e i suoi collaboratori. Paesaggi d'acqua e paesaggi di terra. Il lavoro dell'uomo: il settore primario, secondario e terziario. Il mare, il fiume: caratteristiche fisiche, flora e fauna, attività dell'uomo.</p>	<p>- Osservazione e descrizione di ambienti mediante la lettura di immagini. - Osservazione del mappamondo e del planisfero per evidenziare che il nostro pianeta è costituito per la maggior parte di acqua. - Distinzione tra paesaggi d'acqua e di terra. - Indagini sulla lavoro svolta dai propri genitori per individuare il settore economico cui appartengono. - Completamento di test a buchi. - Realizzazione di cartelloni a tema. - Schede operative. - Questionari. - Verbalizzazioni orali e scritte degli argomenti studiati.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce il metodo d'indagine geografica e le figure professionali che se ne occupano.
- Conosce le caratteristiche dei paesaggi fluviale e marino.

CITTADINANZA ECOSTITUZIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Conoscere le modalità per raggiungere un «pieno sviluppo della persona umana».</p> <p>Sviluppare una coscienza critica aperta all'accettazione, alla conoscenza e all'accoglienza dell'altro nel rispetto dei principi di libertà e uguaglianza.</p> <p>Conoscere e rispettare le norme di igiene e di profilassi delle malattie.</p>	<p>L'identità personale</p> <p>La salute: igiene personale e sonno.</p> <p>Emozioni e sentimenti</p>	<p>Giochi linguistici sul proprio nome.</p> <p>Racconto delle cose che piacciono e non piacciono: cibo, sport, discipline scolastiche, giochi, programmi televisivi.</p> <p>Giochi e attività di gruppo atti a favorire il riconoscimento dei propri «gusti» e stati d'animo.</p> <p>Costruzione di un fotocolage per raccontare se stessi.</p> <p>Discussione guidata sulle corrette abitudini igieniche e loro importanza.</p> <p>Indagini sulle abitudini che precedono il momento del sonno e il sonno stesso; costruzione di istogrammi.</p> <p>Discussione guidata sulle corrette abitudini che precedono il momento del sonno e il sonno stesso.</p> <p>Riconoscimento della paura come sensazione utile a metterci in allerta, prepararci ad affrontare i pericoli difficili.</p> <p>Connotazione grafico-pittorica della paura.</p> <p>Filastrocche scaccia-paura.</p> <p>Riconoscimento della felicità come sentimento indispensabile a vivere bene con sé e con gli altri.</p> <p>Connotazione cromatica e grafica della felicità.</p> <p>Lettura di poesie e filastrocche su paura, malcontento e felicità.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno conosce i comportamenti corretti per prevenire stati di malessere legati alle cattive abitudini.

MATEMATICA

• Obiettivo formativo

Sviluppare nell'alunno un atteggiamento scientifico nell'osservazione, descrizione e spiegazione dei fatti della realtà circostante mediante il riconoscimento di proprietà, di analogie e differenze, di processi e schemi logici, di analisi e confronto di risultati, anche con l'uso di strumenti e tecnologie.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Consolidare il concetto di centinaio. ✓ Conoscere la serie numerica entro l'800 ✓ Leggere, scrivere, comporre, scomporre, ordinare i numeri entro l'800. ✓ Individuare in numeri pari e dispari le relazioni di $>$, $=$, $<$. ✓ Approfondire il concetto di doppio, triplo, quadruplo. ✓ Conoscere il valore posizionale delle cifre del sistema di numerazione decimale. ✓ Eseguire le quattro operazioni in colonna con e senza cambio. ✓ Memorizzare tutte le tabelline. ✓ La proprietà associativa e commutativa nell'addizione. ✓ Acquisire la capacità di calcolo orale. ✓ Rilevare, verbalizzare e tradurre in termini matematici semplici situazioni problematiche. <li style="text-align: center;">..... ✓ Percorsi e mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lettura e scrittura dei numeri entro l'800 ○ Numerazioni in senso progressivo e regressivo orale e scritto. ○ Esercizi di raggruppamento, cambio e composizione ○ Composizione di numeri entro 800 utilizzando l'abaco e i BAM. ○ Scomposizione di numeri in u, da, h. ○ Le quattro operazioni in colonna e in tabella. <ul style="list-style-type: none"> ○ La tabella dell'addizione. ○ Utilizzo di tecniche specifiche per l'esecuzione del calcolo orale. ○ Individuazione delle parti di un enunciato di un problema. ○ Cogliere il rapporto tra domanda e risposta. <li style="text-align: center;">.....
SPAZIO E FIGURE		<ul style="list-style-type: none"> ○ Giochi individuali e di gruppo.

<p>RELAZIONI, MISURA, DATI E PREVISIONI.</p>	<p>✓ Le principali figure geometriche piane.</p> <p>.....</p> <p>✓ Classificare oggetti e figure in base ai più attributi.</p> <p>✓ Rappresentare le classificazioni mediante il diagramma di VENN.</p> <p>✓ Usare i connettivi logici "O", "NON" in riferimenti alle classificazioni effettuate.</p> <p>✓ Effettuare semplici indagini statistiche.</p>	<p>○ Costruzione di percorsi.</p> <p>○ Comunicazione orale sulla posizione degli oggetti sia rispetto al soggetto, sia ad altre persone.</p> <p>○ Verbalizzazione di percorsi.</p> <p>○ Riconoscimento delle figure geometriche piane.</p> <p>○ Linee aperte/chiuse, curve/miste/spezzate.</p> <p>○ Le linee: retta, semiretta, segmento.</p> <p>○ Le rette: parallele/incidenti.</p> <p>.....</p> <p>○ Giochi per la classificazione di oggetti.</p> <p>○ Costruzione e completamento di diagrammi.</p> <p>○ Formazione e interpretazione di frasi con i connettivi logici "O", "NON".</p> <p>○ Raccolta di dati, elaborazione in una tabella, costruzione di un grafico a colonne.</p>
--	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno ordina in senso crescente e decrescente i numeri entro 800
- Esegue addizioni e sottrazioni in colonna con il doppio cambio.
- Riconoscere le varie linee.
- Classifica oggetti in base a due attributi.

SCIENZE NATURALI ESPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Osservare e sperimentare sul campo.</i></p> <p><i>Sperimentare con oggetti materiali.</i></p>	<p>Gli oggetti e gli strumenti dell'indagine scientifica.</p> <p>Il metodo scientifico sperimentale.</p> <p>L'aria</p> <p>La materia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dei fenomeni naturali e conoscenza degli strumenti usati nell'indagine scientifica. • Conoscenza delle fasi del metodo scientifico. • Caratteristiche fisiche e chimiche dell'aria • Realizzazione di esperimenti per verificare il peso dell'aria e le sue forme • Conoscenza delle caratteristiche della materia. • Gli stati della materia: solidi, liquidi e gas. • I cambiamenti di stato della materia.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce le fasi del metodo scientifico sperimentale.
- Conosce le caratteristiche e le trasformazioni della materia.
- Riconosce le caratteristiche del calore.
- Riconosce le caratteristiche e la stratificazione del terreno.

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</i></p> <p>2. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <p>4. Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</p> <p>5. Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</p> <p>6. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</p>	<p>La videoscrittura</p> <p>Giochi didattici interattivi</p>	<p>Analisi delle caratteristiche degli usi propri di alcuni oggetti scolastici.</p> <p>Identificazione dei materiali di cui si compone una penna a sfera "Bic" (modello "Bic" a scatto).</p> <p>Analisi delle parti, scomposizione e ricomposizione della penna a sfera (Bic a scatto).</p> <p>Avvio del programma Word, scelta delle caratteristiche della dimensione, digitazione del testo.</p> <p>Inserimento di immagini da file (l'immagine sarà quella precedentemente creata e salvata con Paint).</p> <p>Salvataggio di file in una directory stabilita.</p> <p>Costruzione di un portapenne con materiale di recupero: barattolo di latta, carta, colla, pennarelli per la decorazione del rivestimento del barattolo, scampoli di stoffe e nastri.</p> <p>Usi di programmi didattici interattivi per il consolidamento di conoscenze multidisciplinari.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno utilizza adeguatamente e in sicurezza diversi strumenti di lavoro scolastico e differenti attrezzi hobbistici.
- Conosce le parti di una penna a sfera.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2

Tempi: 2° bimestre

ITALIANO

Obiettivo formativo

Acquisire ed esprimere attraverso lo sviluppo delle abilità linguistico-comunicative, relative a tipologie diverse (verbali, grafiche, sonore, gestuali), l'esperienza del mondo e di sé.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <p>2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>5. Comprendere edare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</p> <p><i>Leggere</i></p> <p>7. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p> <p>8. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p><i>Scrivere</i></p> <p>9. Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p><i>Riflettere sulla lingua</i></p> <p>13. Attivare semplici</p>	<p><i>Temi</i></p> <p>Il rapporto con gli altri: amicizie e compagni.</p> <p>La famiglia</p> <p>Il dovere e le regole</p> <p>Il rispetto della diversità</p> <p>L'inverno</p> <p>Il Natale</p> <p>Testi poetici, narrativi, descrittivi, regolativi</p> <p>.....</p> <p>Riflessione linguistica</p> <p>La comunicazione</p> <p>Isinonimi</p> <p>Nome concreto e astratti</p> <p>L'aggettivo qualificativo</p> <p>Le persone del verbo</p> <p>Il tempo germinale del verbo</p> <p>La punteggiatura nel discorso diretto</p>	<p>Interazione corretta negli scambi comunicativi sull'argomento "amicizia".</p> <p>Lettura e comprensione di testi narrativi sulla famiglia.</p> <p>Interpretazione e descrizione di alberi genealogici.</p> <p>Lettura, comprensione e riconoscimento di sequenze di un testo fantastico.</p> <p>Parafrasi e sintesi di un testo fantastico.</p> <p>Riconoscimento di sequenze dialogiche in un testo.</p> <p>Discriminazione di discorso diretto e indiretto.</p> <p>Uso dei corretti segni interpuntivi del discorso diretto.</p> <p>La descrizione di una persona: uso appropriato degli aggettivi, ricorso ai paragoni, individuazione delle caratteristiche fisiche e della personalità, scelta dei dati sensoriali e dei dati, ordine della descrizione.</p> <p>Lettura, comprensione e memorizzazione di testi poetici.</p> <p>Riconoscimento della rima baciata e alternata.</p> <p>Completo di diversi in rima baciata o alternata.</p> <p>Produzione collettiva di poesie in</p>

<p>ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>14. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>		<p>rima baciata e alternata.</p> <p>Riconoscimento degli elementi che contraddistinguono i testi regolativi.</p> <p>Comprensione di un testo regolativo: eseguire correttamente le indicazioni operative per decorare un albero di Natale.</p> <p>Esercizi per distinguere emittente, destinatario e tipologia di scambi comunicativi.</p> <p>Riconoscimento del significato comunicativo di suoni, gestie figure.</p> <p>Produzione di semplicità dialogica e fumetti.</p> <p>Riconoscimento del significato pertinente di parole polisemiche usate all'interno di una frase o di un breve testo.</p> <p>Sostituzione di parole con sinonimi di significato più pertinente o di maggior efficacia comunicativa.</p> <p>Esercizi per la discriminazione e l'uso di nomi concreti e astratti.</p> <p>Esercizi strutturati per discriminare e usare correttamente l'aggettivo qualificativo.</p> <p>Discriminazione delle persone del verbo nei modi definiti.</p> <p>Distinzione del tempo germinale del verbo: presente, passato, futuro.</p> <p>Esercizi strutturati per l'uso del verbo nel tempo e nella persona richiesti.</p> <p>Analisi grammaticale di nomi, aggettivi e verbi.</p>
---	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno coglie il significato di una poesia letta.
- Introduce in un testo un'abbreve sequenza descrittiva di una persona seguendo una guida.
- Analizza la struttura grammaticale e sintattica di semplici frasi.

LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Ascolto e interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. • Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche formalmente difettose. <p>Ricezione e produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. • Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e nominare gli oggetti scolastici e l'arredo che si trova in aula. • Chiedere e dire quali oggetti si possiedono. • Indicare la posizione di un oggetto/persona nello spazio. • Conoscere e usare in modo appropriato gli articoli A/AN. • Conoscere i simboli, le tradizioni e le formule augurali del Christmas. <ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti scolastici. • Le preposizioni di luogo. • Gli articoli indeterminativi. • Il lessico relativo al Christmas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di singole parole, strutture, brevi frasi e semplici dialoghi. • Memorizzazione di semplici canzoni, rime e filastrocche. • Scambi di interazione con i compagni. • Giochi di ruolo e brevi drammatizzazioni. • Giochi con le flashcards. • Giochi di movimento. • Esecuzione di istruzioni e comandi correlati alla vita della classe. • Playtime: ascolto e comprensione della fiaba "Snow White and the seven Dwarfs" (Act 2°). • Esercizi di lettura dal libro di testo in uso. • Dettato di semplici parole. • Compilazione di schede operative. • Realizzazione di cartelli riguardanti il lessico presentato. • Produzione di disegni, decorazioni e manufatti in occasione del Christmas. • Realizzazione di una Christmas card.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce gli oggetti scolastici.
- L'alunno sa localizzare un oggetto nello spazio.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>1. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>2. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>3. Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p> <p>4. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e disegno grafico.</p>	<p>Ascolto: l'altezza dei suoni, il timbro dei suoni e degli strumenti musicali.</p> <p>Movimento: ascolto gestomotorio.</p> <p>Parlato: recitazione subbase musicale.</p>	<p>Ascolto e individuazione di suoni gravi e acuti.</p> <p>Rappresentazione di suoni gravi e acuti con notazione non convenzionale.</p> <p>Gioco per riconoscere diversi timbrivocali.</p> <p>Ascolto e riconoscimento di timbri strumentali.</p> <p>Ascolto e individuazione di strumenti che suonano insieme.</p> <p>.....</p> <p>Produzione di gesti e azioni motorie su una specifica musica.</p> <p>Produzione e tempo di gesti, mosse, espressione del volto aderenti con i caratteri della musica.</p> <p>Espressione delle emozioni suscitate da una musica con movimento e recitazione.</p> <p>Creazione di semplici coreografie.</p> <p>.....</p> <p>Recitazione su musica di un testo da recitare rispettando le tempie caratteri musicali.</p> <p>Uso della voce per comunicare e provocare emozioni.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

-Riconosce all'ascolto suoni gravi e suoni acuti e li rappresenta in notazione non convenzionale.

-Riconosce all'ascolto il timbro di alcuni strumenti musicali.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Percettivo visivi</i> 2. Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dagli gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</p> <p><i>Leggere</i> 3. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presentate nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p><i>Produrre</i> 7. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>	<p>L'inverno Le geometrie decorative</p>	<p>Lettura guidata di fotografie artistiche raffiguranti paesaggi invernali. Distinzione degli elementi del paesaggio in base ai piani. Rappresentazione non convenzionale degli elementi naturali con uso di linee rette, curve e forme geometriche. Realizzazione di biglietti augurali natalizi.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno distingue, in una fotografia, gli elementi posti in primo piano e sullo sfondo.

-Realizza cornicette geometriche policromatiche con tecniche e strumenti di campitura diversi.

EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p><i>Il gioco, lo sport, le Regole e il fairplay.</i></p>	<p>Schemi di base con diversificazione degli orientamenti.</p> <p>Giochi di orientamento.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Memorizzazione della successione delle attività all'interno dei percorsi.• Percorsi misti, percorsi a ostacolo e percorsi in equilibrio.• Giochi esercitativi per lo sviluppo di diversi orientamenti.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno si orienta nello spazio con movimenti finalizzati
- Esegue giochi rispettando posizioni statiche e dinamiche.

STORIA

• Obiettivo formativo

Abituare l'alunno ad una corretta prassi per la ricerca basata sui procedimenti dell'analisi e della sintesi; maturare orientamenti che sostanzino la responsabilità personale all'interno del contesto sociale, culturale e ambientale; conquistare una capacità critica che permetta alla persona di darsi dei criteri di condotta, di comprendere la funzione delle norme che consentono un corretto rapporto tra individuo e individuo, tra individuo e ambiente.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Organizzazione delle informazioni</i> 1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni e esperienze vissute e narrate. <i>Usa dei documenti</i> 4. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. <i>Produzione</i> 8. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>	<p>Mit e leggende. La storia della Terra. L'evoluzione della vita sulla Terra. I fossili. I dinosauri e la loro estinzione. I mammiferi. La comparsa dell'uomo sulla Terra.</p>	<p>- Lettura di mit e leggende riferiti a popolazioni e culture diverse. - Lettura della Bibbia di passi relativi alla Creazione. - Ricerca di immagini del Sistema Solare e in particolare del pianeta Terra. - Visione di immagini o documentari sui vulcani. - Realizzazione di un cartellone dove vengono rappresentate le principali fasi della storia della Terra, utilizzando disegni di disegni prodotti dai bambini, arricchito anche da immagini reperite su riviste o su Internet. - Preparazione di una grande "linea evolutiva" murale sulla quale inserire via via le forme di vita studiate. - Realizzazione di modelli di fossili e ricerca di immagini che li raffigurino. - Ricerca sugli attrezzi utilizzati dal paleontologo</p>

		persvolgereilsuolavoro. -Questionari. -Verbalizzazioneorale scrittedegliargomenti studiati. -Schedestruzzurate.
--	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce l'origine e l'evoluzione della vita sulla Terra.
- Conosce le caratteristiche dei dinosauri.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Paesaggio</i></p> <p>5. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>6. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p>7. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</p>	<p>Il lago: caratteristiche fisiche, flora e fauna, attività dell'uomo.</p> <p>La montagna: origini, caratteristiche fisiche, rapporto tra altitudine, flora e fauna, attività dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e descrizione di ambienti mediante la lettura di immagini. - Completamento di test a buchi. - Realizzazione di cartelloni a tema. - Schede operative. - Questionari. - Verbalizzazioni orali e scritte degli argomenti studiati.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce l'origine e le caratteristiche dei paesaggi lacustri e montani.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Conoscere i gruppi sociali che si formano per scopi diversi (art. 2 della Costituzione).</p> <p>Conoscere le prime «formazioni sociali», i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, il quartiere e il vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi e solidaristici, la scuola.</p> <p>Comprendere la distinzione tra Repubblica e Stato e alcune sue conseguenze.</p> <p>Conoscere la storia della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e comprendere i significati dei loro articoli.</p> <p>Per venire al superamento del concetto di razza e acquisire il senso di appartenenza biologica ed etica all'umanità.</p>	<p>Il rapporto con gli altri: amicie compagni.</p> <p>La famiglia</p> <p>Il dovere e le regole</p> <p>Il rispetto della diversità</p>	<p>Lettura della storia "Il gioco preferito" e costruzione del cuore-origami.</p> <p>Interazione e correzione negli scambi comunicativi sull'argomento "amicizia".</p> <p>Riconoscimento di situazioni che potenzialmente scatenano litigi tra compagni; scelta condivisa di soluzioni.</p> <p>Lettura di poesie e racconto per introdurre il tema della propria origine, la nascita e la storia familiare.</p> <p>Disegno di alberi genealogici.</p> <p>Produzione di cartelloni con collazione di fonti storiche di diverso tipo.</p> <p>Produzione di un testo regolativo sull'uso di spazi e laboratori condivisi con i compagni.</p> <p>Suddivisione dei compiti in attività gestite nelle attività scolastiche.</p> <p>Lettura e innesco della storia "La bambola diversa"; discussioni per attivare atteggiamenti positivi nei confronti di chi è in difficoltà.</p> <p>Gioco a squadra con suddivisione dei compiti al fine di far emergere le qualità di ognuno.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno riconosce i diritti e i doveri fondamentali della persona.

MATEMATICA

• Obiettivo formativo

Sviluppare nell'alunno un atteggiamento scientifico nell'osservazione, descrizione e spiegazione dei fatti della realtà circostante mediante il riconoscimento di proprietà, di analogie e differenze, di processi e schemi logici, di analisi e confronto di risultati, anche con l'uso di strumenti e tecnologie.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere, scrivere, ordinare, confrontare i numeri naturali espressi in cifre e in parole entro il 500. ✓ Conoscere l'aspetto ordinale e cardinale dei numeri. ✓ Comporre e scomporre i numeri naturali indicando il valore posizionale delle cifre. ✓ Effettuare cambi tra valenze numeriche. ✓ Conoscere e applicare le proprietà della moltiplicazione. ✓ Acquisire la tecnica della moltiplicazione con il moltiplicatore a due cifre. ✓ Eseguire divisioni con il cambio. ✓ Acquisire il concetto di frazione. ✓ Moltiplicare un numero naturale per 10, 100. ✓ Risolvere problemi individuando ed inserendo dati mancanti ed eliminando quelli sovrabbondanti. ✓ Costruire semplici schemi di risoluzione. <p style="text-align: center;">.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ La differenza tra cifre e numero. ○ Composizione con il materiale strutturato dei numeri entro il 500. ○ Lettura, scrittura, confronto dei numeri naturali entro il 500. ○ La tabella della moltiplicazione. ○ La proprietà commutativa. ○ Il comportamento dello 0 e dell'1 nella moltiplicazione. ○ Esercizi vari sulle quattro operazioni. ○ Esercizi pratici e grafici per l'acquisizione del concetto di frazione. ○ Soluzioni di problemi con dati mancanti o sovrabbondanti. ○ Costruzione di diagrammi a blocchi, di flusso. <p style="text-align: center;">.....</p>
SPAZIO E FIGURE		

<p>RELAZIONI, MISURA, DATI E PREVISIONI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sapere individuare l'angolo e costruirlo ✓ Approccio ai concetti di perimetro. ✓ Le figure geometriche piane. ✓ Costruire campioni arbitrari per effettuare misure. ✓ Le misure di lunghezza. ✓ Acquisire il concetto di intersezione. ✓ Rappresentare gli insiemi di intersezione con il diagramma di Venn. ✓ Usare il connettivo logico "E" 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Acquisire l'idea di direzione (linea retta). ○ Riconoscere la differenza tra direzione e verso. ○ Individuazione dell'angolo in figure e oggetti. ○ Costruzione dell'angolo: retto, piatto, giro. ○ Riconoscere le caratteristiche comuni e le differenze tra figure geometriche piane. ○ Acquisire l'idea di perimetro di una figura data. ○ Costruzione di campioni arbitrari. ○ Misurazione di oggetti presenti nell'aula con misure arbitrarie. ○ Riconoscere la necessità di scegliere un unico campione per avere un unico riferimento. ○ Costruzione del metro. ○ Conoscere e saper usare le unità di misura convenzionali delle lunghezze (il metro e i suoi multipli) ○ Classificazione di oggetti. ○ Costruzione di diagrammi. ○ Completamento di diagrammi. ○ Formazione ed interpretazione di frasi con il connettivo logico "E".
--	---	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno esegue la moltiplicazione con il moltiplicatore a due cifre.
- Mette in relazione i numeri entro il 500 utilizzando i simboli $>= <$.
- Risolve problemi aritmetici.
- Individua i perimetri.
- Esegue misurazioni con le unità di misura della lunghezza.

SCIENZE NATURALI ESPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<i>Osservare e sperimentare sul campo.</i>	L'acqua. L'aria.	<ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo dell'acqua. • Inquinamento dell'acqua: cause e conseguenze. • La composizione caratteristica dell'aria. • Realizzazione di semplici esperimenti. • L'aria calda e l'aria fredda. • L'aria e la combustione. • L'inquinamento dell'aria: cause e conseguenze.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce le fasi del ciclo dell'acqua.
- Riconosce le caratteristiche dell'aria e il fenomeno della combustione.
- Conosce alcune forme di inquinamento dell'aria e dell'acqua.

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</i></p> <p>1. Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendo le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso e riflettendo sui vantaggi e nella loro utilizzazione.</p> <p>3. Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</p> <p>4. Seguire le istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</p> <p>6. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche delle nuove media e degli strumenti di comunicazione.</p>	<p>I giocattoli: pupazze bambole di pezza. La videoscrittura Giochi didattici interattivi</p>	<p>Prendendo spunto dalle conversazioni sulla storia personale, sui giochi e sui giocattoli, verrà chiesto ai bambini e alle bambine di portare a scuola un pupazzo di stoffa.</p> <p>Osservazione e descrizione di un pupazzo scelto tra quelli portati in classe dagli alunni.</p> <p>Letture e comprensione di testi informativi sulle fibre tessili.</p> <p>Raffigurazioni, su carta e al pc con l'applicazione Paint, di un pupazzo di pezza.</p> <p>Scrittura al pc con il programma Word del testo descrittivo precedentemente elaborato a voce e per iscritto sul quaderno: formattazione del testo scegliendo tipo di carattere, dimensione e colore.</p> <p>Inserimento di immagini da file.</p> <p>Inserimento di bordo pagina.</p> <p>Salvataggio di file.</p> <p>Costruzione di un "serpente a spifferi" di stoffa con uso di calzini usati, scampolide di stoffa, fili di lana, ago e filo.</p> <p>Uso di programmi didattici interattivi per il consolidamento di conoscenze multidisciplinari.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce la storia delle fibre tessili.
- Utilizza programmi di videoscrittura seguendo le procedure indicate.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3

Tempi: 3° bimestre

ITALIANO

Obiettivo formativo

Acquisire ed esprimere attraverso lo sviluppo delle abilità linguistico-comunicative, relative a tipologie diverse (verbali, grafiche, sonore, gestuali), l'esperienza del mondo e la consapevolezza di sé.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascoltare e parlare</i> 3. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. 4. Raccontare oralmente un' storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p><i>Leggere</i> 6. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. 8. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p><i>Scrivere</i> 9. Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto</p>	<p><i>Tem</i> Il Carnevale Il mondo La città Usi e tradizioni di Paesi lontani I paesaggi naturali Creature fantastiche Fiaba Favola Leggenda Mito La fantascienza La primavera Testi informativi, narrativi, poetici, descrittivi, regolativi <i>Riflessione linguistica</i> I contrari Gliomonimi Predicato verbale e nominale</p>	<p>Lettura e comprensione di testi descrittivi su ambienti antropizzati e sulla città. Riconoscimento e ordinamento di dati sensoriali. Descrizione ordinata di un ambiente dal generale al particolare, dall'alto al basso, da vicino al lontano. Comprensione di un testo regolativo: eseguire correttamente le indicazioni operative per costruire una maschera a sacchetto. Riconoscimento delle caratteristiche della fiaba: personaggi, luoghi, tempo. Lettura di fiabe, favole, leggende e miti; analisi delle loro caratteristiche. Parafraresi e sintesi di favole e miti con l'aiuto di testi guida e domande stimolo. Scrittura creativa: la fusione di due favole. Manipolazione di testi fantastici: invenzione del finale, invenzione della parte centrale. Produzione collettiva di un testo fantastico. Scrittura di frasi con coppie di</p>

<p>scolasticoe/ofamiliare). 11. Comunicare per iscritto con frasi semplici compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. <i>Riflettere sulla lingua</i> 13. Attivare semplici ricerche su parole e espressioni presenti nei testi. 14. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Nomi primitivi e derivati Le coniugazioni Essere e avere Il modo indicativo dei verbi regolari La coniugazione al modo indicativo di essere e avere</p>	<p>parole “contrarie”; modificazioni di frasi brevi raccontate con l’uso di contrari. Scrittura di frasi con coppie di sinonimi; sostituzione di parole in un testo con appropriati sinonimi. Distinzione tra predicato verbale e nominale. Esercizi di analisi logica. Riconoscimento di nomi primitivi e derivati; esercizi di analisi grammaticale di nomi. Riconoscimento della coniugazione dei verbi. Studio del significato dei diversi usi dei verbi essere e avere. Studio del modo indicativo (tempi semplici) di essere e avere. Studio del modo indicativo dei verbi regolari. Studio dei tempi composti del modo indicativo di essere e avere. Esercizi di analisi dei verbi.</p>
---	---	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L’alunno riconosce e classifica i dati sensoriali in un testo descrittivo.
- Descrive un paesaggio utilizzando correttamente varie tipologie di dati, seguendo un ordine stabilito.
- Analizza la struttura grammaticale e sintattica di semplici frasi.

LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Ascolto e interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. • Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. <p>Ricezione e produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. • Copiare e scrivere parole e frasi semplici e frasi attinenti alle attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fornire descrizioni di oggetti e animali. • Chiedere l'aspetto di un oggetto di un animale. • Identificare i mestieri. • Esprimere preferenze riguardo ai mestieri. <ul style="list-style-type: none"> • Gli aggettivi qualificativi per descrivere oggetti e animali. • I mestieri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di singole parole, strutture, brevi frasi e semplici dialoghi. • Memorizzazione di semplici canzoni, rime e filastrocche. • Scambi di interazione con i compagni. • Giochi di ruolo e brevi drammatizzazioni. • Giochi con le flashcards. • Giochi di movimento. • Esecuzione di istruzioni e comandi correlati alla vita della classe. • Playtime: ascolto e comprensione della fiaba "Snow White and the seven Dwarfs" (act 3°). • Esercizi dal libro di testo in uso. • Dettato di semplici parole. • Compilazione di schede operative. • Realizzazione di cartelli riguardanti il lessico presentato. • Produzione di didascalie e fumetti per ricostruire le sequenze di una storia.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L' alunno descrive oggetti e animali.
- L' alunno conosce i mestieri.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>1. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>2. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>3. Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p> <p>4.Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>Ascolto: colonne sonore.</p> <p>La scrittura musicale: le figure di valore (semiminima, minima e relativi vespause), il pentagramma, la chiave di violino, le note musicali, l'indicazione di tempo, le misure.</p> <p>Canto: canti per l'intonazione delle singole note.</p>	<p>Ascolto di colonne sonore e di celebri film ed espressione dei loro possibili caratteri: musica d'amore, musica di guerra, musica religiosa, musica comica, musica suspense.</p> <p>.....</p> <p>Passaggio dalla notazione non convenzionale della durata e dell'altezza alla notazione convenzionale.</p> <p>Scrittura di semplici figurazioni ritmiche e di semplici melodie in notazione convenzionale.</p> <p>.....</p> <p>Intonazione con la voce di semplici melodie per lettura.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno legge semplici melodie in notazione convenzionale.

ARTEEIMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Percettivo visivi</i> 2. Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dagli gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</p> <p><i>Leggere</i> 4. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><i>Produrre</i> 7. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>	<p>Le maschere Il fumetto</p>	<p>Realizzazione di maschere con materiali polimerici. Lettura di fumetti. Composizione di dialoghi a fumetto con uso di diversi balloon. Distinzioni di diverse inquadrature nel fumetto: figura intera, primo piano, dettaglio.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno utilizza correttamente diversi tipi di balloon.
- Distingue, in un disegno a fumetti, la figura intera, il primo piano e il dettaglio.

EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p><i>Ob.N° 1,2,3,4.</i></p>	<p>Coordinazione e destrezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi di movimento per la coordinazione e oculo-manuale; per il consolidamento della lateralizzazione e il miglioramento della manualità negli arti superiori.
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i></p> <p><i>Ob.N°1.</i></p>	<p>Giochi di squadra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi ludici per padroneggiare l'uso della palla. Conoscenza delle regole dei giochi di squadra.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno esegue azioni di coordinazione oculo-manuale.
- Esegue gestitecnicifinalizzate all'uso della palla.
- Esegue giochi di squadra rispettando le regole e i compagni.

STORIA

• Obiettivo formativo

Abituare l'alunno ad una corretta prassi per la ricerca basata sui procedimenti dell'analisi e della sintesi; maturare orientamenti che sostanzino la responsabilità personale all'interno del contesto sociale, culturale e ambientale; conquistare una capacità critica che permetta alla persona di darsi dei criteri di condotta, di comprendere la funzione dell'norma che consenta non un corretto rapporto tra individuo e individuo, tra individuo e ambiente.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Usa dei documenti</i></p> <p>4. Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</p> <p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p> <p>5. Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.</p> <p>6. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa, ...).</p> <p>7. Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</p> <p><i>Produzione</i></p> <p>8. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>	<p>L'evoluzione dell'uomo. La diffusione dell'uomo sulla Terra.</p> <p>L'homo habilis e i primi utensili.</p> <p>L'homo erectus e la scoperta del fuoco.</p> <p>L'homo sapiens e il linguaggio.</p> <p>L'homo sapiens sapiens.</p> <p>Condizioni di vita e organizzazione sociale nel Paleolitico.</p> <p>Prime forme d'arte: graffiti e pitture rupestri.</p>	<p>- Individuazione sulla carta geografica dei continenti popolati dall'uomo primitivo.</p> <p>- Analisi di vari tipi di attrezzi realizzati dagli uomini preistorici mediante l'osservazione di foto e reperti archeologici.</p> <p>- Classificazione dei reperti in base al tipo di scheggiatura e del materiale usato.</p> <p>- Prosecuzione della grande "linea evolutiva" murale con l'inserimento di note, disegni fotografici relativi al Paleolitico.</p> <p>- Simulazione di pitture rupestri.</p> <p>- Questionari.</p> <p>- Verbalizzazione orale e scritta degli argomenti studiati.</p> <p>- Schede strutturate.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce le fasi dell'evoluzione dell'uomo.

- Conosce le condizioni di vita e l'organizzazione sociale dell'uomo nel Paleolitico.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
(inserire il numero di riferimento contenuto nelle pagine iniziali. Es. N°1,7,11)	<p>Lacollinae lapianura: caratteristiche fisiche, origine, flora e fauna, attività dell'uomo.</p> <p>Gli interventi dell'uomo sull'ambiente e i danni provocati.</p> <p>Modalità di protezione dell'ambiente e servizi presenti sul territorio: Vigili del Fuoco, Corpo Forestale, Carabinieri...</p>	<ul style="list-style-type: none">- Osservazione e descrizione di ambienti mediante la lettura di immagini.- Completamento di test a buchi.- Realizzazione di cartelloni a tema.- Schede operative.- Questionari.- Verbalizzazioni orali e scritte degli argomenti studiati.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce l'origine e le caratteristiche dell'ambiente di collina e di pianura.
- Conosce gli interventi da parte dell'uomo per la modificazione del territorio collinare e pianeggiante.

CITTADINANZA ECOSOSTITUZIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Acquisire atteggiamenti di rispetto del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente di vita e della nazione.</p> <p>Conoscere e rispettare le più elementari norme che regolano la circolazione.</p> <p>Conoscere e rispettare la segnaletica stradale.</p>	<p>Il rispetto della natura</p> <p>Le regole del pedone e del ciclista</p>	<p>Letture di racconti - innesco per discutere in classe sull'importanza del riciclaggio come strumento per limitare l'inquinamento ambientale.</p> <p>Costruzione di contenitori per la raccolta differenziata - da attuare in classe - di carta, vetro e multi materiale (plastica, alluminio).</p> <p>Ideazione di segni di appositi segnali che invitano alla tutela, al mantenimento della pulizia e al rispetto degli ambienti scolastici, degli spazi limitrofi alla scuola e degli spazi gioco condivisi.</p> <p>Letture e interpretazione della segnaletica stradale verticale riguardante la circolazione del pedone e del ciclista.</p> <p>Giochi di movimento in spazi idonei, percorsi e spazi non strutturati utilizzando il linguaggio della segnaletica per la comunicazione.</p> <p>Giochi di movimento per comprendere i gesti degli agenti del traffico.</p> <p>Progettazione di disegni di percorsi regolati da segnaletica stradale.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno pratica forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.
- Conosce il significato di alcuni segnali stradali.

MATEMATICA

• Obiettivo formativo

Sviluppare nell'alunno un atteggiamento scientifico nell'osservazione, descrizione e spiegazione dei fatti della realtà circostante mediante il riconoscimento di proprietà, di analogie e differenze, di processi e schemi logici, di analisi e confronto di risultati, anche con l'uso di strumenti e tecnologie.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere, scrivere, ordinare, confrontare i numeri fino a 1000. ✓ Acquisire il concetto di migliaio. ✓ Comporre e scomporre i numeri in K, h, da, u. ✓ Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. ✓ Usare la proprietà invariante nella sottrazione e nella divisione. ✓ Dividere figure geometriche e quantità di oggetti in parti uguali. ✓ Acquisire il concetto di frazione e la relativa terminologia. ✓ Rappresentare graficamente unità frazionarie. ✓ Determinare la frazione complementare. ✓ Le frazioni decimali. ✓ Acquisire il concetto di numero decimale. ✓ Leggere, scrivere, comporre e scomporre i numeri decimali. ✓ Acquisire il concetto di SPESA, RICAPO, GUADAGNO. <p style="text-align: center;">.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lettura, scrittura ordinamento, confronto di serie numeriche date. ○ Composizione di numeri utilizzando l'abaco e i BAM. ○ Esercitazioni orali scritte sulle quattro operazioni. ○ Sottrazioni in colonna con più cambi (prestito). ○ La tabella della sottrazione e della divisione. ○ Uso di materiale occasionale e informale da frazionare in parti uguali; piegatura e ritagli di cartoncini. ○ Individuazione di unità frazionarie e frazioni complementari anche con l'uso di regoli; rappresentazioni sulla retta numerica. ○ L'euro e i suoi decimali. ○ Giochi di compravendita. ○ Completamento di tabelle. ○ Soluzione di problemi. <p style="text-align: center;">.....</p>

<p>SPAZIOEFIGURE</p>	<p>✓Le figure geometriche piane.</p> <p>✓Poligoni e non poligoni.</p> <p>.....</p>	<p>○Gli elementi dei poligoni.</p> <p>○L'asse di simmetria.</p> <p>○Giochi di composizione e scomposizione di figure piane.</p> <p>○Classificazione dei poligoni in base al numero dei lati.</p> <p>○Problemi sul perimetro delle figure piane.</p> <p>.....</p>
<p>RELAZIONI, MISURA, DATI E PREVISIONI.</p>	<p>✓Le misure di peso-massa..</p> <p>✓Diagrammi di CARROLL e albero.</p> <p>✓Valori di verità.</p>	<p>○Conoscere e saper usare il chilogrammo con i suoi multipli e sottomultipli.</p> <p>○Saper confrontare pesi con l'uso della bilancia.</p> <p>○Saper usare campioni convenzionali di peso.</p> <p>○Giochi di previsione: eventi certi, possibili e impossibili.</p> <p>○Classificazioni, lettura, verbalizzazione.</p> <p>○Completamento di frasi</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce il valore posizionale delle cifre.
- Esegue la sottrazione con più di un cambio (prestito).
- Legge e rappresenta graficamente una frazione.
- Riconosce le principali figure piane e sa individuarne gli elementi significativi.
- Esegue misure con le unità di misura di peso-massa.

SCIENZE NATURALI ESPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<i>L'uomo vivente e l'ambiente.</i>	La vita negli ambienti naturali.	<ul style="list-style-type: none">• L'ambiente della palude.• Il nutrimento delle piante e la fotosintesi clorofilliana.• Il nutrimento degli animali: carnivori, erbivori e onnivori.• Le forme di adattamento delle piante all'ambiente.• Le forme di adattamento degli animali all'ambiente.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce l'ambiente della palude.
- Conosce la fotosintesi clorofilliana.
- Conosce i diversi modi di alimentarsi degli animali.
- Conosce i principali modi di adattamento delle piante e degli animali all'ambiente.

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</i></p> <p>1. Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze di forma, materiali, funzioni e saperi, collocare nel contesto d'uso e riflettendo sui vantaggi e nella realtà personale che li utilizza.</p> <p>5. Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</p> <p>6. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</p>	<p>Il vetro La videoscrittura Giochi didattici interattivi</p>	<p>Riconoscimento del vetro come materiale di cui sono fatti oggetti di uso comune. Descrizione sensoriale di oggetti in vetro. Lettura di testi riguardanti l'origine del vetro. Invenzione e scrittura di un mito sull'origine-scoperta del vetro. Lettura e comprensione di un semplice testo informativo sulle tecniche di produzione del vetro e di lavorazione del vetro artistico (vetro soffiato). Riciclaggio creativo di piccoli contenitori in vetro (con gli oggetti portaconfetti in coccia, vasetto decorato per piante, porta fotografie...) da donare in particolare ricorrenze. Scrittura con word processor del mito precedentemente elaborato: impostazione della layout di pagina, formattazione del testo, inserimento di immagini da file, salvataggio di file. Tabulazione di dati sensoriali per la descrizione del vetro con word processor: inserimento di tabelle in word, colorazione dello sfondo di una cella, inserimento di testo in una tabella. Uso di programmi didattici interattivi per il consolidamento di conoscenze multidisciplinari.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce le caratteristiche del vetro e di diversi suoi possibili usi convenzionali.
- Utilizza programmi di videoscrittura seguendo procedure indicate.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4

Tempi: 4° bimestre

ITALIANO

Obiettivo formativo

Acquisire ed esprimere attraverso lo sviluppo delle abilità linguistico-comunicative, relative a tipologie diverse (verbali, grafiche, sonore, gestuali), l'esperienza del mondo e la consapevolezza di sé.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <p>1. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>3. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>5. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni o un gioco o un'attività che conosce bene.</p> <p><i>Leggere</i></p> <p>7. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento o di svago.</p> <p>8. Leggere e semplici testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p><i>Scrivere</i></p> <p>10. Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <p>11. Comunicare per iscritto con frasi semplici compiute, strutturate in un</p>	<p><i>Tem</i></p> <p>La natura: animali e piante.</p> <p>La natura e fantasia</p> <p>L'osservazione dell'ambiente</p> <p>Il tempo meteorologico</p> <p>La fiaba tradizionale</p> <p>L'estate</p> <p>La lettera</p> <p>L'e-mail</p> <p>Il calligramma</p> <p>Testi poetici, informativi, narrativi, regolativi.</p> <p>.....</p> <p><i>Riflessione linguistica</i></p> <p>I peroni e i ponimi</p> <p>Inomali e falsi alterati</p> <p>Le reposizioni semplici</p> <p>Le reposizioni articolate</p> <p>Il complemento diretto</p>	<p>Lettura, analisi e comprensione di testi poetici.</p> <p>La comunicazione verbale e iconica del calligramma; trasformazione di poesie in calligrammi.</p> <p>Usi di mappe per la sintesi di testi informativi; trasposizione di una mappa in testo informativo.</p> <p>Trasformazione di testi regolativi in diagrammi di flusso; verbalizzazione di un diagramma di flusso a modo di testo regolativo.</p> <p>Analisi della fiaba secondo lo schema di Propp.</p> <p>Usi di carte illustrate per l'invenzione e la scrittura collettiva di fiabe.</p> <p>Trasformazione di un fumetto in una sequenza dialogica a uso del discorso diretto.</p> <p>Manipolazione di sequenze dialogiche in un racconto: dal discorso indiretto a quello diretto.</p> <p>Produzione collettiva di un breve copione di solo dialogo utilizzando la trama di un breve racconto.</p> <p>Costruzione di insiemi di parole partendo da un peronimo.</p> <p>Individuazione di una serie di</p>

<p>brevetesto cherispettile fondamentaliconvenzioni ortografiche. <i>Rifletteresullalingua</i> 12. Compieresemplici osservazioni sutestie discorsiperrilevarne alcune regolarità. 14. Conoscereleparti variabilideldiscorsoegli elementiprincipalidella frasesemplice.</p>	<p>I complementi indiretti Discorso diretto e indiretto</p>	<p>parole specifiche partendo da un iponimo. Discriminazione di nomi alterati; uso coerente di nomi alterati in frasi brevite. Riconoscimento e uso delle preposizioni semplici. Formazione, riconoscimento e uso delle preposizioni articolate. Esercizi di analisi grammaticale delle parti della frase studiate. Riconoscimento delle espansioni della frase minima e discriminazione del complemento diretto. Discriminazione dei complementi indiretti; arricchimento della frase con i complementi indiretti richiesti. Esercizi di analisi logica.</p>
--	--	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno discrimina varie tipologie di testi fantastici: fiaba, favola, mito, leggenda.
- Inventa e scrive il finale di una fiaba.
- Analizza in modo corretto e completo alcune voci verbali al modo indicativo.

LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Ascolto e interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. • Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche formalmente e difettose. <p>Ricezione e produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. • Copiare e scrivere parole e frasi semplici in attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere stati d'animo. • Chiedere a qualcuno com'è. • Riconoscere e nominare i membri della famiglia. • Presentare la propria famiglia. • Identificare gli animali domestici. • Chiedere e rispondere a domande su un animale domestico che possiede. • Conoscere i simboli, le tradizioni e le formule augurali di Easter. <ul style="list-style-type: none"> • Gli aggettivi di percezione. • Il lessico della famiglia. • Gli animali domestici. • Il lessico riguardante Easter. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di singole parole, strutture, brevi frasi e semplici dialoghi. • Memorizzazione di semplici canzoni, rime e filastrocche. • Scambi di interazione con i compagni. • Giochi di ruolo e brevi drammatizzazioni. • Giochi con le flashcards. • Giochi di movimento. • Esecuzione di istruzioni e comandi correlati alla vita della classe. • Playtime: ascolto e comprensione della fiaba "Snow White and the seven Dwarfs" (Act 5°-6°). • Esercizi di lettura dal libro di testo in uso. • Dettaglio di semplici parole. • Compilazione di schede operative. • Realizzazione di cartelli riguardanti il lessico presentato. • Produzione di disegni, decorazioni e manufatti in occasione della Pasqua. • Realizzazione di una Easter card.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L' alunno conosce i principali stati d'animo.
- L' Alunno conosce i componenti della famiglia.
- L' alunno sa descrivere la propria famiglia.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. 2. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. 3. Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. 4.Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole, azione motoria e disegno grafico. 	<p>La scrittura musicale: le figure di valore (minima col punto, semibreve, croma e relative pause), il pentagramma, la chiave di violino, le note musicali, l'indicazione di tempo, le misure.</p> <p>Canto: esecuzione per lettura di semplici canti.</p>	<p>Scrittura di semplici figure ritmiche e di semplici melodie in notazione convenzionale.</p> <p>.....: Intonazione per lettura di semplici canti per l'infanzia.</p> <p>Sostituzione del testo di un canto con i nomi delle note.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno legge semplici melodie in notazione convenzionale.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Percettivo visivi</i> 1. Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinesetiche.</p> <p><i>Leggere</i> 5. Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. 6. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p> <p><i>Produrre</i> 7. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>	<p>La primavera Il graffito La tecnica del colombino</p>	<p>Realizzazione di festoni decorativi polimerici raffiguranti elementi naturali primaverili (foglie, uccelli, fiori). Osservazione e interpretazione di pitture rupestri del periodo preistorico (fotografie). Realizzazione di figure stilizzate, umane e animali, con la tecnica del graffito su cartoncino, con base cromatica di pastelli aceri e uso di chiodi per la scalfittura. Costruzione di un vaso da fiori utilizzando pasta modellaggio autoessiccate e tecnica del colombino.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno utilizza la tecnica del graffito per raffigurare, in maniera stilizzata, figure umane e animali realistiche o fantastici.

EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</i> <i>Ob.N°1</i></p>	<p>Il movimento e le forme ritmiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzioni di movimenti accompagnati da sequenze ritmiche (andature animali, filastrocche da mimare).
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i> <i>Ob.N°1.</i></p>	<p>Gioco di squadra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi ludici per coordinare i movimenti del corpo a un ritmo o brani musicali. • Conoscenza delle regole dei giochi di squadra.

COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno sincronizza i movimenti corporei a un ritmo.

-Esegue giochi di squadra rispettando le regole e i compagni.

STORIA

• Obiettivo formativo

Abituare l'alunno ad una corretta prassi per la ricerca basata sui procedimenti dell'analisi e della sintesi; maturare orientamenti che sostanzino la responsabilità personale all'interno del contesto sociale, culturale e ambientale; conquistare una capacità critica che permetta alla persona di darsi dei criteri di condotta, di comprendere la funzione delle norme che consentono o non consentono il rapporto tra individuo e individuo, tra individuo e ambiente.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni e esperienze vissute e narrate.</p> <p><i>Uso dei documenti</i></p> <p>3. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p>4. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</p> <p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p> <p>5. Avviare la costruzione dei concetti fondamentali</p>	<p>Il Neolitico: la scoperta dell'agricoltura, la divisione del lavoro, la nascita dei villaggi.</p> <p>Nuove tecniche di lavorazione e invenzioni.</p> <p>Imegaliti.</p> <p>La scoperta dei metalli.</p> <p>Un villaggio nel Neolitico.</p> <p>Dal villaggio alla città: le abitazioni, l'organizzazione.</p> <p>L'invenzione della scrittura.</p>	<p>- Osservazione di foto di reperti archeologici e classificazione di essi in base al tipo di lavorazione e al materiale utilizzato.</p> <p>- Completamento della "linea del tempo" precedentemente allestita, collocando sulla striscia notiziaria cavata da fonti diverse, disegni, fotografie...</p> <p>- Realizzazione di un manufatto: un vaso, un telaio...</p> <p>- Visita guidata presso un museo archeologico.</p> <p>- Questionari.</p> <p>- Verbalizzazione orale e scritta degli argomenti studiati.</p> <p>- Schede strutturate.</p>

<p>della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.</p> <p>6. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa, ...).</p> <p>7. Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</p> <p><i>Produzione</i></p> <p>8. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>		
--	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L' alunno conosce i progressi e i cambiamenti avvenuti nel periodo neolitico.
- Conosce l'importanza dell'invenzione della scrittura per l'uomo.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
(inserire il numero di riferimento contenuto nelle pagine iniziali. Es. N°1,7,11)	Punti di riferimento e orientamento. Punti cardinali. Strumenti per orientarsi. Rappresentazioni cartografiche. Riduzione in scala.	Esercitazioni pratiche sul riconoscimento di punti di riferimento convenzionali. Lettura di carte con utilizzo di legenda e punti cardinali. Presentazione del bussole e del suo funzionamento. Imitazione dell'attività del cartografo. Rilevamento di informazioni da testi. Esposizione orale dei contenuti appresi. Somministrazione di questionari di vario tipo. Completamento e verbalizzazione di schemi e tabelle.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce i punti di riferimento e li utilizza per orientarsi.
- Leggere rappresentazioni cartografiche.

CITTADINANZA ECOSTITUZIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Conoscere i gruppi sociali che si formano per scopi diversi (art. 2 della Costituzione).</p> <p>Conoscere le prime «formazioni sociali», i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, il quartiere e il vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi e solidaristici, la scuola.</p> <p>Comprendere la distinzione tra «comunità» e «società».</p>	<p>I pericoli intorno a noi</p> <p>Le regole di prevenzione dei pericoli</p> <p>I servizi di aiuto ai cittadini</p>	<p>Lettura, analisi e comprensione di testi di vario tipo che introducano al tema dei pericoli nell'ambiente circostante: frane, alluvioni, incendi, terremoti.</p> <p>Lettura diopuscoli informativi di testi regolativi che contengono informazioni utili ad affrontare i rischi ambientali.</p> <p>Giochi di ruolo per imparare a evitare i pericoli in situazioni pericolose.</p> <p>Giochi di ruolo per imparare a intervenire in modo adeguato, in quanto bambini, nel prestare soccorso a persone in pericolo.</p> <p>Osservazione e comprensione del significato della segnaletica di evacuazione dell'edificio scolastico e di altri ambienti.</p> <p>Visite guidate presso enti di protezione civile, vigili del fuoco, presidii di primo soccorso presenti in zona.</p> <p>Interviste al personale che opera in strutture di pronto intervento e soccorso ai cittadini.</p> <p>Produzione di cartelloni per la documentazione-narrazione delle esperienze svolte.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno esegue correttamente le procedure per mantenere in sicurezza l'ambiente e salvaguardare l'incolumità propria e altrui.

MATEMATICA

• Obiettivo formativo

Sviluppare nell'alunno un atteggiamento scientifico nell'osservazione, descrizione e spiegazione dei fatti della realtà circostante mediante il riconoscimento di proprietà, di analogie e differenze, di processi e schemi logici, di analisi e confronto di risultati, anche con l'uso di strumenti e tecnologie.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Consolidare la struttura dei numeri. ✓ Consolidare le tecniche e le proprietà delle quattro operazioni. ✓ Saper moltiplicare e dividere in numeri interi e decimali per 10, 100, 1000. ✓ Consolidare il concetto di frazione e in numero decimale. ✓ Algoritmi risolutivi di problemi con due domande e due operazioni. <p style="text-align: center;">.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esercitazioni relative a tutti i contenuti. ○ Esercitazioni per il calcolo veloce: scoperti di "trucchi". ○ Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni in colonna. ○ Prove delle quattro operazioni. ○ Soluzioni di problemi con progressione di difficoltà: lavoro collaborativo e strategie di risoluzione. <p style="text-align: center;">.....</p>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le figure solide ✓ Comprendere il concetto di superficie di una figura piana. <p style="text-align: center;">.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza delle principali figure solide ○ Uso di unità di misura non convenzionali (quadretti, triangoli, cerchi) per determinare quali sono idonee per misurare la regione interna di alcuni poligoni. ○ Confronto di più poligoni per scoprire se sono equiestesi e/o isoperimetrici.

<p>RELAZIONI, MISURA, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le unità di misura di capacità. ✓ Effettuare semplici indagini statistiche. ✓ Individuare indici statistici: moda e media. 	<p style="text-align: center;">.....</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere e usare correttamente il litro con i suoi multipli e sottomultipli. ○ Consolidare il concetto di equivalenza tra misure di lunghezza, massa, capacità. ○ Rilevamenti statistiche e rappresentazioni. ○ Istogramma. ○ Ideogramma. ○ Areogramma. ○ Lettura di grafici
---	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno esegue operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione con numeri naturali oltre il mille, con la prova.
- Eseguisce divisioni in colonna con una sola cifra al divisore, con la prova.
- Legge e scrive i numeri decimali.
- Risolve situazioni problematiche con le quattro operazioni.
- Conosce linee, angoli, figure piane e solide.
- Eseguisce misure con le unità di misura di capacità.
- Ricava informazioni da un grafico.

SCIENZE NATURALI ESPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>L'uomo vivente e l'ambiente.</i></p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo.</i></p>	<p>La vita negli ambienti naturali.</p> <p>La vita negli ambienti naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di difesa delle piante e degli animali. Le parti del fiore. • La riproduzione delle piante. • Le forme di riproduzione degli animali: vivipari, ovipari e ovovivipari. • Le relazioni tra piante e animali nell'ambiente. • Osservazione di un ambiente naturale e svolgimento di un'indagine naturalistica.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce i principali sistemi di difesa delle piante e degli animali.
- Conosce le parti del fiore e la riproduzione delle piante.
- Conosce le principali forme di riproduzione degli animali.

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</i></p> <p>1. Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi e nella realtà personale che li utilizza.</p> <p>4. Seguire le istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</p> <p>5. Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</p> <p>6. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</p>	<p>II PET</p> <p>La presentazione multimediale</p> <p>Le fotodigitali</p>	<p>Riconoscimento del PET, descrizione delle sue caratteristiche e prove di manipolazione e sperimenti condotti su diversi oggetti in PET. Lettura e comprensione di testi informativi sulle caratteristiche e sulla produzione del PET.</p> <p>Riciclaggio creativo di oggetti in PET, in particolare bottiglie (creazione di timbri, costruzione di strumenti musicali, produzione di un acquario in bottiglia...).</p> <p>Utilizzo di macchine fotografiche digitali per documentare le attività di riciclaggio creativo delle bottiglie di PET; trasferimento dei dati da memoria card ad hard disk.</p> <p>Uso guidato di powerpoint per presentare-raccontare il laboratorio di riciclaggio: avvio di powerpoint, scelta della layout, inserimento di immagini, inserimento di caselle di testo e wordart, scelta dell'animazione "transizione", inserimento di audio-registra suono, salvataggio del file ppt.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno utilizza correttamente una macchina fotografica digitale.
- Conosce le caratteristiche del PET.
- Utilizza programmi di presentazione multimediale seguendo procedure indicate.

Data _____